Polimerica
Attualità e notizie dal mondo della plastica

Per tre mattine si parla di bioplastiche

Dal 24 al 26 novembre il progetto europeo Bio-Plastics Europe organizza un evento streaming per l'Italia dedicato a bioeconomia e bioplastiche.

9 novembre 2020 08:49

Nell'ambito del progetto europeo di ricerca Bio-Plastics Europe, Assobioplastiche, CNR, Ticass e Università di Bologna organizzano dal 24 al 26 novembre 2020, ogni mattina, un webinar dedicato a plastiche rinnovabili, biodegradabili e compostabili, con approfondimenti sul settore dell'imballaggio e delle applicazioni in agricoltura, a sostegno della strategia UE per un'economia circolare delle materie plastiche.

Si parte martedì 24 Novembre con la sessione Bioeconomia Circolare, che si propone di condividere informazioni e spunti di riflessione sul quadro della situazione italiana connessa alle sfide dell'economia circolare ed illustrare i modelli di bioeconomia circolare. Si parlerà di Green News Deal ed ecodesign, saranno presentati dati sul riciclo in Italia e si affronterà il tema dei biowaste come risorsa.

Il 25 Novembre saranno illustrate applicazioni nel settore Agrifood, attraverso testimonianze provenienti dalla ricerca (CNR, IIT, Università) e dal mondo imprenditoriale (Polyeur, Lirsa), per focalizzare il ruolo strategico che le bioplastiche rivestono nelle applicazioni agro-alimentari, come imballaggi per alimenti e prodotti per l'agricoltura.

L'ultima mattina, il 26 Novembre, è dedicata alla disamina di modelli di business per la sostenibilità. Interverranno Novamont, Polycart, ILIP, Unicoop Firenze e Krill Design.

Bio-Plastics Europe è un progetto finanziato dall'Unione Europea all'interno del programma Horizon 2020, avviato il 1° ottobre 2019 con termine il 30 settembre 2023. Il progetto affronta il tema delle soluzioni sostenibili per la produzione e l'uso di plastiche biobased/biodegradabili e compostabili a tutela della qualità ambientale del mare e del suolo in Europa.

Per programma e iscrizioni: Assobioplastiche

© Polimerica - Riproduzione riservata