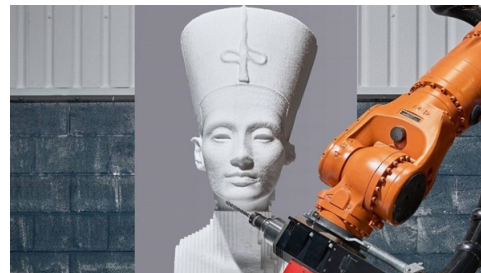


Un robot a Hollywood

Robocarv realizza oggetti di scena e scenografie cinematografiche in EPS e poliuretano utilizzando un robot di fresatura KUKA.

9 aprile 2020 08:38

La società inglese Robocarv ha automatizzato i processi di fresatura di materiali plastici per realizzare materiale di scena destinato al cinema utilizzando a questo fine un robot KUKA dotato di fresa.



Per produrre oggetti e scenografie dall'aspetto realistico, anche di grande dimensione, si parte da un blocco di polistirene espanso sinterizzato (EPS), materiale leggero e facilmente lavorabile, che viene scolpito dal robot mediante fresatura sulla base di un disegno CAD, ottenuto dalla scansione del modello; il manufatto viene poi rivestito con schiuma poliuretana e altre resine indurenti che aumentano la resistenza e creano un substrato per la finitura decorativa.



La fresatura di una scultura come il busto della regina egiziana Nefertiti con un robot KR Quantec (KR 210 L180) richiede solo poche ore, contro i giorni necessari con processo manuale. Quando l'oggetto deve essere smaltito, si rimuove lo strato protettivo e il polistirene può essere riciclato previa pressatura.

Tra i pezzi più grandi realizzati da Robocarv c'è il leone alto 15 metri utilizzato nella versione cinematografica del musical Cats. "Ci saranno sempre degli oggetti di scena che dovranno essere realizzati a mano - nota Liam Carr di Robocarv -. Tuttavia, per prodotti quasi perfetti, esatti dal punto di vista geometrico, sfruttiamo la precisione dei robot". "Il tempo è un bene che scarseggia nelle produzioni cinematografiche: il nostro robot realizza in poche ore una copia quasi perfetta degli oggetti di scena".