

Arte e riciclo in laguna

L'installazione Nationmetrix con plastica riciclata premiata nella sezione speciale ARS (Arte Riuso e Sostenibilità).

4 aprile 2019 08:46



Nell'ambito del Premio Arte Laguna, riconoscimento per l'arte sostenibile, originale e creativa, Corepla ha sponsorizzato la sezione speciale ARS (Arte Riuso e Sostenibilità) volta a incoraggiare i progetti artistici capaci di valorizzare le proprietà, l'energia e l'intelligenza della plastica, stimolando la creazione di reti e opportunità tra artisti, imprese, territori e cittadini mediante il riuso e il riciclo.

Il premio è stato assegnato all'installazione "Nationmetrix" del duo libanese Ieva Saudargaitè Douaihi e Roula Salamun. L'opera (nella foto) ha convinto la giuria grazie alla capacità di declinare l'utilizzo della plastica riciclata a delle tematiche relative allo sviluppo sostenibile.

In Nationmetrix - si legge nella motivazione -, la plastica riciclata diventa l'elemento che rende visibili non solo questioni legate alla sostenibilità ambientale, ma potenzia alcune tematiche sociali di forte impatto, aprendo una potente e sensibile riflessione sul fenomeno globale dell'immigrazione.

Il visitatore che entra fisicamente all'interno dell'opera sperimenta in prima persona una miriade di fili che simboleggiano la "foresta" di passaggi e procedure che deve attraversare chiunque viaggi. Nell'installazione di Douaihi e Salamoun si può rintracciare una forte allusione agli obiettivi di sviluppo sostenibile (SDG) individuati, tra l'altro, nell'Agenda 2030 dell'ONU, quali la necessità di creare comunità più inclusive e ridurre le disuguaglianze.

Giunto alla tredicesima edizione, il Premio Arte Laguna, promosso da Ca' Foscari Sostenibile dell'Università Ca' Foscari Venezia, si articolava quest'anno su diverse categorie: pittura; scultura, installazione e arte virtuale; arte fotografica e grafica digitale; video arte e

cortometraggi; arte ambientale e arte urbana; design.

I vincitori sono stati proclamati sabato scorso, selezionati tra le oltre 8.000 candidature pervenute da ogni angolo del globo. Le loro opere sono esposte a Venezia, presso le Nappe dell'Arsenale Nord fino al 25 aprile 2019.

© Polimerica - Riproduzione riservata