

Per non perdersi nel colore

X-Rite e Pantone presentano a Plast le ultime novità nella colorimetria per l'industria delle materie plastiche.

13 marzo 2015 06:40

Nel mondo delle materie plastiche, oltre alla consistenza materica c'è anche quella cromatica, che non deve perdersi quando ci si muove dal progetto al prodotto.



Su quest'ultimo aspetto, ovvero la scienza e tecnologia del colore, lavorano da tempo X-Rite e la controllata Pantone, entrambe presenti a Plast 2015 (Milano, 5-9 maggio 2015) con gli ultimi sviluppi nella strumentazione per la misura e il controllo qualità.

In particolare, alla manifestazione milanese, X-Rite Pantone presenterà il nuovo spettrofotometro a sfera, da banco, Ci7800, sviluppato per garantire colori coerenti lungo tutta la catena di fornitura delle materie plastiche, dal concept design fino al prodotto finale. Lo strumento possiede nuove funzionalità che riducono gli errori e migliorano la produttività in tutti i processi di trasformazione.

Garantire la perfezione cromatica end-to-end nella catena di approvvigionamento delle materie plastiche è un aspetto importante di una produzione snella - spiega Francesco Tomasello, Vice-President Sales EMEA di X-Rite -. Il nuovo modello Ci7800 offre ai proprietari di marchi, ai preparatori, ai professionisti del controllo di qualità e ai produttori di plastica la possibilità di garantire che le specifiche del colore e le tolleranze siano soddisfatte nel corso di ogni fase della catena di fornitura. Non vediamo l'ora di presentare al Plast questa nuova entusiasmante soluzione.

X-Rite Pantone porterà a Milano anche gli spettrofotometri portatili 45/0, ideali per confrontare sul campo i colori dei campioni di laboratorio o di parti di plastica con gli standard di riferimento, creando report che possono essere condivisi con i partner lungo tutta la catena di fornitura.

In Fiera saranno anche mostrati Essentials Pantone e Pantone PLUS, raccolte standard di chip di plastica, con le quali è possibile abbinare materiali e prodotti e garantire così precisione nel colore in ogni fase del processo produttivo.

