

In questa sezione: [Riciclo](#) • [Bioplastiche](#) • [Legislazione](#)

CONTENUTO SPONSORIZZATO

La doppia anima™ verde di Laborplast

Quest'anno al Plast l'azienda lombarda festeggia 60 anni e annuncia nuovi investimenti per aumentare la capacità produttiva dei due prodotti storici in PVC rigenerato: anime per bobine e compound.

5 aprile 2018 14:16



Due stabilimenti, la sede storica di Bienate di Magnago (MI) e la nuova unità produttiva di Busto Arsizio. Due attività legate, ma distinte: la produzione di anime destinate all'avvolgimento di film per imballaggi flessibili, e - dal 2006 - la vendita di compound. Il numero 2 ricorre nella storia di Laborplast, azienda quest'anno festeggerà al Plast 2018 i suoi primi sessant'anni di attività.

UNA STORIA LUNGA 60 ANNI. Bisogna infatti risalire all'Agosto 1958 quando i fratelli Eugenio Paolo e Giovanni fondano la "Fratelli Pariani", piccola azienda situata a Sacconago di Busto Arsizio, attiva nell'estrusione di tubi e raccordi in PVC per l'edilizia. Nei primi anni '70 l'azienda intuisce l'opportunità del recupero di questa materia plastica e inizia la sua rigenerazione con un piccolo estrusore monovite.



Gli affari danno i risultati sperati e i quattro decidono di investire in una nuova unità produttiva a Bienate di Magnago (MI) dando vita, nel 1968, a Laborplast. Alla fine di questo decennio entra in azienda anche il figlio dei quattro fratelli, garantendo così la continuità generazionale. A partire dal 1980 la produzione si diversifica nelle anime destinate all'avvolgimento di film per imballaggi

flessibili, agricoltura, fardellaggio industriale, tessuti e non tessuti geotessili, reti di ogni genere, e, in generale, a tutto ciò che necessita di essere avvolto intorno ad un'anima.

Nel corso degli anni le linee di produzione aumentano e vengono costantemente aggiornate, passando da estrusori monovite ai più performanti bivate, mentre si fa sempre più strada l'utilizzo di PVC riciclato pre e

post consumo, sia nelle anime che nel compound. Si arriva così al 2006, quando l'azienda decide di investire in un impianto di granulazione all'avanguardia con elevata capacità produttiva, tale da permettere all'azienda di offrire al mercato anche del compound, in precedenza utilizzato esclusivamente per la produzione interna di anime. Il successo immediato, tanto da portare a successivi incrementi dei volumi.



La strada imboccata sembra quella giusta e neanche la crisi economica spaventa la famiglia Pariani, primavera 2010 - in piena recessione - costruisce un nuovo stabilimento in un'area di oltre 10.000 m² Arsizio (VA), che dal 2013 diventa la principale unità produttiva della società.

AFFARI IN CRESCITA. Giunta alla terza generazione, l'anno scorso la società ha prodotto e venduto 8.400 tonnellate di anime e circa 4.500 tonnellate di compound di PVC rigenerato; contando anche il trattamento del macinato che arriva in azienda come materia prima seconda, il volume trasformato nell'anno è pari a oltre 21 mila tonnellate.



Per far fronte alla domanda, Laborplast opera su tre turni, 24 ore su 24, sette giorni su sette, senza sosta. In tre anni il giro d'affari è passato dai 4,9 milioni di euro del 2016 a 11,5 milioni dello scorso anno, per due terzi realizzato con la vendita di anime, e il restante con il compound. Il mercato italiano vale circa il 70%, anche se i piani di sviluppo prevedono un incremento della quota destinata all'export. Un trend che si conferma anche quest'anno, con l'obiettivo di oltrepassare la soglia dei 12 milioni di euro di fatturato.



Il parco macchine comprende 5 linee di estrusione per impianti ad elevata capacità produttiva per l'estrusione di PVC rigenerato e, dal mese di dicembre 2017, anche una dedicata all'estrusione di barre piene (a sezione tonda, quadrata, rettangolare), semilavorati destinati alla lavorazione con utensili per la realizzazione di componenti destinati prevalentemente all'industria chimica.

Con la crescita delle attività gli spazi incominciano però a diventare stretti, tanto che è già stato acquisito un lotto adiacente allo stabilimento di Busto Arsizio dove sorggerà un nuovo capannone destinato all'espansione delle attività di compounding.

UN CONVEGNO AL PLAST. In occasione della manifestazione milanese, il 31 maggio 2018 alle 14.30, Sala Gamma, Laborplast, in collaborazione con PVC Forum Italia, Recovinyl e RDLab137 organizza un seminario "Think Green: sostenibilità, sicurezza e qualità ambientale del PVC", con l'intento di sottolineare il contributo di questo polimero nell'economia circolare. Si parlerà di applicazioni, di caratteristiche fisico-meccaniche, di impatti ambientali e comportamento al fuoco per finire con i progetti europei di raccolta e riciclo dei manufatti in PVC.

Aperto l'incontro, Laborplast farà il punto sulla storia di questo polimero, che da sessant'anni si intreccia con quella dell'azienda. La parola passerà poi alla società milanese RDLab137 attiva nella formazione ed analisi di laboratorio, che toccherà gli aspetti legati alla composizione di un manufatto vinilico (resina e additivi), compounding, tecniche di analisi e caratterizzazione, per finire con la stabilizzazione e degradazione del materiale e dei manufatti in PVC.



PVC Forum Italia, associazione della filiera italiana del PVC, introdurrà il tema della sostenibilità

ambientale e della compatibilità di questa plastica nell'ambito dell'economia circolare, evidenziando impieghi, tecnologie di riciclo e impatti ambientali calcolati con diverse metodologie (LCA, EPD, UNI EN ISO 14040, UNI EN ISO 14044, UNI CEN/TC 350), per concludere con le applicazioni in edilizia e il comportamento al fuoco.

Il Consorzio Recovinyl illustrerà invece le attività di raccolta e riciclo di PVC condotte nell'ambito

impegni volontari Vinyl 2010 e Vinylplus, presentando alcune iniziative realizzate e altre in fase di cui il sistema di certificazione Eucertplast, il “Product catalogue” e il premio Inovyn Awards.

© Polimerica - Riproduzione riservata

LEGGI ANCHE

[Dow nel riciclo in Asia e Nord America](#)

[Riciclo in closed loop di HDPE](#)

[Alpla crea divisione stampaggio](#)

[Benvic ridisegna la sua immagine](#)

[Cambio di governance in Skytech](#)

[Senza plastica gli imballaggi sono più sostenibili?](#)

BLOG



[Ma è vero che l'Italia non ha bisogno di un DRS in quanto “eccellenza del riciclo”?](#)

di: silvia ricci



[Lego abbandona l'rPET? Meglio così...](#)

di: Carlo Latorre



[Plast 2023: fu vera gloria?](#)

di: Carlo Latorre



Ebbene si...
Quest'anno sono 20

di: Carlo Latorre

[Finanza e mercati](#)
[- Economia -](#)
[Uomini e Aziende - Leggi e norme -](#)
[Lavoro](#)
[Tecnologie](#)
[- Industria 4.0 -](#)
[Stampaggio -](#)
[Estrusione -](#)
[Soffiaggio -](#)
[Termoformatura](#)
[- Stampi e filiere -](#)
[Stampa 3D - Altre tecnologie -](#)
[Trasporti](#)
[Logistica](#)
[Materie prime](#)
[- Poliolefine -](#)
[PVC - PS ABS](#)
[SAN - EPS -](#)
[PET -](#)
[Poliammidi -](#)
[Tecnopolimeri -](#)
[Gomme -](#)
[Compositi -](#)
[Bioplastiche -](#)
[Altre specialità](#)
[- Prezzi](#)
[Ambiente](#)
[- Riciclo -](#)
[Bioplastiche -](#)
[Legislazione -](#)
[Ricerca e formazione](#)
[- Ricerca e formazione](#)
[Appuntamenti](#)
[- Appuntamenti](#)
[VIDEO](#)
[- Interviste](#)

Polimerica -
Attualità e
notizie dal
mondo della

plastica

Testata giornalistica
registrata al Tribunale di
Milano n.710 del
11/10/2004

Direttore responsabile:
Carlo Latorre - ISSN
1824-8241 - P.Iva
03143330961

Redazione:
redazione@polimerica.it
- Editore: [Cronoart Srl](#)

Â© 2015 Cronoart Srl |

E' vietata la
riproduzione di articoli,
notizie e immagini
pubblicati su Polimerica
senza espressa
autorizzazione scritta
dell'editore.

L'Editore non si assume
alcuna responsabilit 
per eventuali errori
contenuti negli articoli
n   per i commenti
inviati dai lettori. Per la
privacy [leggi qui](#)

WebDesigned and
Powered by [JoyADV](#)
[snc](#)