

Collaborazione a tre nella colorimetria

Clariant Pigments, Konica Minolta Sensing e Matchmycolor semplificano la gestione dei colori per trasformatori e produttori di masterbatches.

21 febbraio 2017 07:30

Con l'obiettivo di fornire una soluzione quanto più possibile integrata per la gestione del colore nell'industria delle materie plastiche, Clariant ha messo a punto uno speciale database di calibrazione basato sui pigmenti Graphtol e PV Fast, che può essere facilmente integrato nel software su cloud matchmycolor Colibri e utilizzato con gli spettrofotometri portatili di Konica Minolta Sensing.



Una collaborazione - affermano i tre partner - che porterà notevoli vantaggi ai produttori di masterbatches e compound, ma anche ai progettisti, ai brand che hanno la necessità di mantenere l'esattezza degli standard cromatici a livello globale e ai trasformatori di materie plastiche. Per questi ultimi, i benefici si traducono in una riduzione di tempi e costi connessi all'ottenimento dei dati corretti per la calibrazione della giusta cromia.

Il database contiene i dati relativi ai 60 pigmenti organici tratti dalla gamma Graphtol e PV Fast in diverse concentrazioni in polietilene ad alta densità (HDPE) per consentire una formulazione colore veloce e precisa tramite l'utilizzo degli spettrofotometri Konica Minolta.

Il software su cloud matchmycolor Colibri è in grado di calcolare in pochi secondi la gamma colore e produrre istantaneamente la ricetta rendendola disponibile in ogni parte del globo, mettendo così gli utilizzatori in grado di ottimizzare l'intera gamma colore o lo spazio colore. Avendo a disposizione questi dati, i produttori di masterbatches e i loro clienti possono ridurre il numero di test di laboratorio e le fasi di controllo necessarie per replicare un colore, con risparmi di costi e di tempo, migliorando al contempo la qualità del risultato finale.

© Polimerica - Riproduzione riservata